

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая Методическим кабинетом
 3.3. Духу
Заведующая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДБ.02. ЛИТЕРАТУРА

по специальности

44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Литература» разработана на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №183 от 13.03.2018 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составители: Борозинец О.И., Княрова Э.Х., Духу З.З., Канишева А.С., преподаватели ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: Шорова Ж. К., кандидат филологических наук ГБУ ДПО РА АРИПК.

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла.

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К _____ /Герцова Е.Н./

Протокол №1 от «30» августа 2020 г.

Протокол №1 от «30» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета _____ /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №183 от 13.03.2018 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОДБ.02 «Литература» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Требования к личностным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Требования к **метапредметным** результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Требования к **предметным** результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **293** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **195** часов;

самостоятельной работы обучающегося **98** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекции	58
Лабораторные и практические занятия, включая семинары	137
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	98
Итоговая аттестация в форме зачета (2 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа студентов	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Развитие русской литературы XIX в.		110	24	57	29
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала:	2	1	1	-
	<i>Лекции</i>				
	1. Введение		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Подготовка сообщений о развитии реализма в музыке, художественном творчестве второй половины XIX века			1	
<i>Самостоятельная работа</i>					-
Тема 1.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала:	8	2	4	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Драматургия 2 половины 19 в.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А.Н. Островский: жизнь, творчество.			1	
	2. Пьеса «Свои люди – сочтемся»: тема, идея, система образов			2	
	<i>Лекции</i>				
	2. Драма «Гроза»: тема, идея, система образов, характеристика героев.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	3. Роль персонажей второго плана. Символика грозы. Пьеса в русской критике				1
<i>Самостоятельная работа</i>					
Пьеса «Бесприданница»: тема, идея, проблематика Эволюция женских					2

	образов в творчестве А.Н. Островского, характеристика образов.				
Тема 1.3 Жизнь и творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала:	8	2	4	2
	<i>Лекции</i>				
	1. И.А. Гончаров. Сведения из биографии		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Роман «Обломов»: история создания, тема, идея, проблематика, связь с общественно-политической ситуацией в России			2	
	<i>Лекции</i>				
	2. Характеристика образов: Штольц и Обломов, прошлое и будущее России		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	2. Проблема любви в романе. Женские образы в романе. Роман «Обломов» в русской критике			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Написание мини-сочинения				2	
Тема 1.4 Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала:	8	2	4	2
	<i>Лекции</i>				
	1. И.С. Тургенев: жизнь, творчество		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Роман «Отцы и дети»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, система образов			1	
	<i>Лекции</i>				
	2. Характеристика образов романа «Отцы и дети»		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	2. Базаров в системе действующих лиц. Нигилизм и пародия на него (Ситников, Кукшина)			1	
	3. Тематика споров в романе. Нравственная проблематика. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла романа. Значение заключительных сцен			2	
<i>Самостоятельная работа</i>					
Роман в русской критике				2	
Тема 1.5	Содержание учебного материала:	4	1	1	2

Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского	<i>Лекции</i>				
	1. Н.Г. Чернышевский: жизнь, творчество. Эстетические взгляды Чернышевского		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Обзор романа «Что делать?»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка индивидуальных сообщений по произведению				2
Тема 1.6 Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	1	1	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Основные темы, художественные особенности лирики			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Стихотворение по выбору наизусть				2
Тема 1.7 Жизнь и творчество А.А. Фета	<i>Содержание учебного материала:</i>	3	-	1	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А.А.Фет: жизнь, творчество Основные темы, художественные особенности лирики			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Стихотворение по выбору наизусть				2
Тема 1.8 Жизнь и творчество А.К. Толстого	<i>Содержание учебного материала:</i>	3	-	-	3
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	А.К. Толстой: жизнь, творчество. Основные темы, художественные особенности лирики				3
Тема 1.9 Жизнь и творчество Н.А Некрасова	<i>Содержание учебного материала:</i>	8	4	2	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Н.А. Некрасов: жизнь, творчество. Гражданский пафос, жанровое своеобразие, народность лирики		2		

	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, художественные особенности, стиль, язык поэмы			2	
	<i>Лекции</i>				
	2. Проблема счастья. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев жизни»		1		
	3. Проблема женского счастья. Образ М.Т. Корчагиной. Роль образа Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы		1		
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов. Иллюстрирование произведения				2
	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	4	2	-
	<i>Лекции</i>				
	1. Н.С. Лесков: жизнь, творчество. Повесть «Очарованный странник»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Особенности сюжета повести. Этапы духовного пути личности			1	
	<i>Лекции</i>				
	1. Характеристика образа Ивана Флягина. Смысл названия повести		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Особенности повествовательной манеры Лескова			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	1	1	-
	<i>Лекции</i>				
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь, творчество		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Обзор романа «История одного города»			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	<i>Содержание учебного материала:</i>	14	2	8	4
	<i>Лекции</i>				
	1. Ф.М. Достоевский: жизнь, творчество. Роман «Преступление и наказание»:		2		

Достоевского	история создания, связь с эпохой, система образов, смысл названия				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Характеристика образов. Теория «Сильной личности» и её опровержение в романе			2	
	2. «Двойники» Раскольникова в романе. Борьба идей в романе			2	
	3. Мир униженных и оскорблённых в романе. История семьи Мармеладовых. Дети в романе.			2	
	4. Петербург в романе: контрастность, символика города. Картины природы. Основные цвета.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов				4	
	<i>Содержание учебного материала:</i>	28	4	20	4
	<i>Лекции</i>				
	1. Л.Н. Толстой: жизнь, творчество		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. «Севастопольские рассказы»: проблема истинного и ложного патриотизма			2	
	<i>Лекции</i>				
	2. Роман «Война и мир»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, смысл названия.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	2. Великосветское общество в романе. Политическая атмосфера 1805г.			2	
	3. История семейств Болконских, Ростовых, Курагиных, Друбецких.			2	
	4. Изображение войны 1805-1807 года. Шенграбенское, Аустерлицкое сражения. Действия и поступки героев в ходе сражений.			2	
	5. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Действия и поступки героев.			2	
	6. «Мысль народная» в романе. Роль народа в войне и истории по Толстому. Народ и личность.			2	
	7. Изображение Кутузова и Наполеона в романе. Отражение взглядов			2	

	Толстого на роль личности в истории.				
	8. Пути духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе.			2	
	9. Женские образы в романе. Решение Толстым вопроса о назначении женщины.			2	
	10. Роль пейзажа в романе. Анализ эпилога.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов				4
	<i>Содержание учебного материала:</i>	12	-	8	4
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
Тема 1.14 Жизнь и творчество А.П. Чехова	1. А.П. Чехов: жизнь, творчество. Юмористические рассказы. Новаторство жанровых форм. Новый тип рассказов			2	
	2. Выражение протеста против пошлости в «Маленькой трилогии» А.П. Чехова (чтение, анализ рассказов).			2	
	3. Деградация человеческой личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».			2	
	4. Особенности драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»: особенности жанра, смысл названия, тема, идея, проблематика			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка презентаций и рефератов по теме				4
	Раздел 2. Русская литература XX века		40	9	15
	<i>Содержание учебного материала:</i>	8	2	2	4
	<i>Лекции</i>				
Тема 2.1 Жизнь и творчество И.А. Бунина	1. И.А. Бунин: лирика		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Рассказы «Деревня», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				

	Подготовка презентаций и рефератов по теме				4
Тема 2.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала:	10	2	4	4
	<i>Лекции</i>				
	1. А.И.Куприн: жизнь и творчество, повесть «Олеся»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А.И.Куприн, повесть «Поединок»			2	
	2. А.И.Куприн, повесть «Гранатовый браслет»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Просмотр фрагментов художественных фильмов по теме				4
Тема 2.3 Жизнь и творчество М.Горького	Содержание учебного материала:				
	<i>Лекции</i>	6	2	2	2
	1. М.Горький «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Пьеса «На дне»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Составление сравнительных характеристик образов				2
Тема 2.4 Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала:	4	1	1	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Символизм. Акмелизм. Футуризм		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Символизм. Акмелизм. Футуризм			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Стихотворение по выбору наизусть				2
Тема 2.5 Крестьянская поэзия	Содержание учебного материала:	4	1	1	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Крестьянская поэзия		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Крестьянская поэзия			1	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текстов				2
Тема 2.6	Содержание учебного материала:	8	1	5	2

Жизнь и творчество А.А. Блока	<i>Лекции</i>				
	1. А.А. Блок, лирика		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Поэма «12»			5	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Заучивание наизусть, работа по словарю литературных терминов				2
Раздел 3. Литературный процесс 20-х годов XX века		26	3	15	8
Тема 3.1 Характеристика литературного процесса 20-х годов XX века	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	2	2	-
	<i>Лекции</i>				
	1. Литературные группировки и журналы. Политика Партий в области литературы в 20-е годы		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам)			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 3.2 Тема революции в творчестве советских писателей	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. И. Бабель «Конармия», М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон», А. Фадеев «Разгром»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка презентаций и рефератов по теме				2
Тема 3.3 Проза 20-х годов	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	1	1	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Сатира в прозе 20-х годов (М. Зощенко, А. Аверченко, М. Булгаков)		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Сатира в прозе 20-х годов (М. Зощенко, А. Аверченко, М. Булгаков)			1	

	<i>Самостоятельная работа</i>				2
	Подготовка презентаций и рефератов по теме				
Тема 3.4 Крупные жанры прозы	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы (Е. Замятин «Мы»)			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка сообщений по теме				2
Тема 3.5 Альтернативная публицистика 20-х годов	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. М. Горький «Несвоевременные мысли», И. Бунин «Окаянные дни»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка сообщений по теме				2
Тема 3.6 Жизнь и творчество В.Маяковского	Содержание учебного материала:	3	-	3	-
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. В.Маяковский, лирика. Поэма «Во весь голос»			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 3.7 Жизнь и творчество С.Есенина	Содержание учебного материала:	3	-	3	-
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. С.Есенин, лирика. Поэма «Анна Снегина»			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Раздел 4. Литература 30-х начала 40-х годов		46	8	18	20
Тема 4.1 Литература 30-х - начала 40-х годов	Содержание учебного материала:	12	2	6	4
	<i>Лекции</i>				
	1. Обзор литературы 30-х начала - 40-х годов		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				

	1. Обзор литературы 30-х начала - 40-х годов			6	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка сообщений по теме				4
Тема 4.2 Жизнь и творчество М.Булгакова	Содержание учебного материала:	16	2	6	8
	<i>Лекции</i>				
	1. М.А. Булгаков, роман «№Мастер и Маргарита»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»			6	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				8
Тема 4.3 Жизнь и творчество М.Шолохова	Содержание учебного материала:	18	4	6	8
	<i>Лекции</i>				
	1. М.А. Шолохов, «Донские рассказы»		4		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. М.А. Шолохов, «Тихий Дон» (обзор)			6	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				8
Раздел 5. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия		30	6	12	12
Тема 5.1 Характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала:	10	2	4	4
	<i>Лекции</i>				
	1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия			4	

	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				4
Тема 5.2 Жизнь и творчество А.Ахматовой	Содержание учебного материала:	10	2	4	4
	<i>Лекции</i>				
	1. А. Ахматова, лирика, поэма «Реквием»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А. Ахматова, лирика, поэма «Реквием»			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				4
Тема 5.3 Жизнь и творчество А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала:	10	2	4	4
	<i>Лекции</i>				
	1. А.Т. Твардовский, лирика, поэма «По праву памяти»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А.Т. Твардовский, лирика, поэма «По праву памяти»			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста, заучивание наизусть				4
Раздел 6. Литература 50-80-х годов		38	8	18	12
Тема 6.1 Литературный процесс 50-80-х годов	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Литературный процесс 50-80-х годов			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка докладов по теме				2
Тема 6.2 Поэзия 60-х годов	Содержание учебного материала:	4	2	2	-
	<i>Лекции</i>				
	1. Лирика Р.Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Лирика Р.Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы,			2	

	Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова				
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Тема 6.3 «Лейтенантская проза»	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. «Лейтенантская проза». В. Некрасов «В окопах Сталинграда»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				2
Тема 6.4 «Городская проза»	Содержание учебного материала:	5	2	2	1
	<i>Лекции</i>				
	1. «Городская проза». Ю. Трифонов «Обмен»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	«Городская проза». Ю. Трифонов «Обмен»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				1
Тема 6.5 «Деревенская проза»	Содержание учебного материала:	5	2	2	1
	<i>Лекции</i>				
	1. «Деревенская проза». В.М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Миль, пардон, мадам» А.И. Солженицын «Матренин двор»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. «Деревенская проза». В.М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Миль, пардон, мадам» А.И. Солженицын «Матренин двор»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				1
Тема 6.6 «Лагерная проза»	Содержание учебного материала:	5	2	2	1
	<i>Лекции</i>				
	1. «Лагерная проза», А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				

	1. «Лагерная проза», А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				1
Тема 6.7 Драматургия	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. А.В. Вампилов «Утиная охота»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				2
Тема 6.8 Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти	Содержание учебного материала:	4	-	2	2
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. В. Распутин «Прощание с матерой», «Пожар», «Живи и помни»			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				2
Тема 6.9 Авторская песня	Содержание учебного материала:	3	-	2	1
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Авторская песня. Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич, Ю. Визбор			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				1
Раздел 7. Русская литература последних лет		3	-	2	1
Тема 7.1 Русская литература последних лет	Содержание учебного материала:	3	-	2	1
	<i>Лекции</i>				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				

	1. Русская литература последних лет			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Анализ текста				1
	Всего:	293	58	137	98

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по дисциплине ОДБ.02. «Литература» (учебники, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, художественная литература).

Технические средства обучения:

- телевизор,
- видеомагнитофон,
- dvd-проектор,
- видеокассеты,
- dvd-диски с записью учебных фильмов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аганесов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. – М., 2005.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
3. Маранцман В.Г. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
4. Русская литература XIX в. (1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
5. Обернихина Г. А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под. Ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI-XIX вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М. 2001.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
8. Соколова А.Г. История русской литературы XIX-XX века. – М., 2000.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
10. Тексты всех художественных произведений.
11. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях – М., 1991.
12. Очерки по методике анализа художественных произведения, - М., 1983.
13. Под ред. Браже, Целостное изучение этического произведения, - М., 1964.
14. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru>
2. <http://edu.km.ru>
3. <http://feb-web.ru>

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»).
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций).
3. Мессенджер WhatsApp, Viber.
4. Электронная почта.
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>).
6. Социальные сети.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Личностные:	
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов; - выполнение реферата; - фронтальный опрос
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	
3) готовность к служению Отечеству, его защите;	
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества,	

спорта, общественных отношений;	
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	
Метапредметные:	
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение реферата; - фронтальный опрос
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в	

решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	
8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
Предметные:	
1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов; - выполнение реферата; - фронтальный опрос
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	
5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального	

личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись